

Seminarium dyplomowe 2

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_o3_05
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona Urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 2 Diploma seminar 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,3 /0,7)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. ucz.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodologią realizacji prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej. Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści programowe modułu kształcenia	Uzasadnienie wyboru tematu pracy, celu i zakresu pracy, przyjętej metody, tezy pracy oraz prezentacji wyników. Przedstawienie pracy magisterskiej w formie wykonanego projektu, części opisowej i graficznej, oraz prezentacji multimedialnej. Przewodzenie dyskusji naukowej. Opracowanie abstraktu. Opanowanie umiejętności syntetycznego prezentowania wyników pracy magisterskiej. Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; 2. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa; 3. Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa; 4. Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; 5. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN, Warszawa. Ponadto: Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej.
Planowane formy/działania/metody dydak-	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań

tyczne	projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.
--------	---